

# SYLABUS

## Název předmětu česky:

Etnoarcheologie

## Vyučující:

Mgr. Petr Květina, Ph.D.

## Cíle předmětu:

Cílem kurzu je seznámit studenty s interpretací archeologických situací prostřednictvím antropologických modelů. Ty jsou formulovány na základě terénních výzkumů u soudobých a historických předindustriálních společností. Antropologické modely jsou důležitou srovnávací rovinou prehistorické i historické archeologie. Posluchači jsou vedeni k nazírání na zaniklé společnosti bez antropocentrismu a s respektem ke kulturní odlišnosti „těch druhých“.

## Doporučená literatura:

Budil, I. T. 1998. *Mýtus, jazyk a kulturní antropologie*. Praha.

David, N. – Kramerová, C. 2001. *Ethnoarchaeology in Action*. Cambridge: Cambridge University Press.

Harris, M. 1968. *The Rise of Anthropological Theory*. New York and London: Harper & Row.

Kottak, C. P. 2003. *Cultural Anthropology*. New York: Random House.

Květina, P. a kol. 2015. *Minulost, kterou nikdo nezapsal*. Červený Kostelec: Pavel Mervart.

Lévi-Strauss, C. 1966. *Smutné tropy*. Praha: Nakladatelství Odeon.

Orme, B. 1981. *Anthropology for Archaeologists*. London: Gerald Duckworth.

Soukup, M. 2015. *Základy kulturní antropologie*. 2. rozšířené a upravené vydání. Červený Kostelec: Pavel Mervart.

## Předpoklady:

Znalosti z bakalářského stupně studia a hluboký zájem o předmět.

## Způsobilsti:

Posluchač získá hlubší přehled o vztahu archeologie, historie a etnologie a současně s tím by měl pochopit základní specifika archaických společností. Naučí se formulovat výzkumné modely a testovat je na archeologických pramenech.

**Obsah předmětu:**

1. Vztah archeologie, historie a etnologie. 2. Archeologie jako studium těch druhých. 3. První kontakt. 4. Vztah antropologické kultury a archeologické kultury. 5. Etnicita a sociální identita. 6. Válka. 7. Formování archeologického materiálu. 8. Zacházení s odpadem. 9. Artefakty - funkce, operační řetězce, taxonomie a styl. 10. Specializovaná výroba. 11. Obchod a směna. 12. Osídlení – systémy a vzory, sídelní struktura a aktivity. 13. Sociální organizace. 14. Vznik raných států.

**Požadavky:**

Předpokladem úspěšné atestace je pravidelná účast na přednáškách vytvoření eseje na vybrané téma, které si posluchač vybere z nabídky níže. Esejí se přitom rozumí úvaha duchaplně pojednávající o nějakém problému, která obsahuje jak informace získané z odborné literatury, tak i osobní názor autora. Rozsah eseje musí být 4000 - 5000 znaků včetně mezer. Musí být citována literatura, z níž autor čerpal a to podle ustálené normy používané v archeologických odborných časopisech (např. Archeologické rozhledy). Minimální počet citovaných publikací jsou tři.

Sylabus, studijní literatura i požadavky k závěrečné esejí jsou k dispozici na <http://www.byliny.com/univerzita/etnoarcheologie.html>